LA CULTURA PER TUTTI:

L'AI AL SERVIZIO DELL'ACCESSIBILITÀ

08 OTTOBRE 2026
ORE 9.00 – 17.00

MUSEO MACRO, VIA NIZZA 138, ROMA

IDEATO E PROMOSSO DA
FONDAZIONE KAINÒN

CON IL PATROCINIO DI
REGIONE LAZIO

IN COLLABORAZIONE CON
PROMOPA FONDAZIONE
FONDAZIONE CHANGES
ICOM international council of museums Italia
UNIVERSITÀ DI TORINO
ASPHI ETS

LA CULTURA PER TUTTI:

L'AI AL SERVIZIO DELL'ACCESSIBILITÀ

PROGRAMMA

09.00 – 09.30
Registrazione, accoglienza

09.30 – 10.00
Introduzione alla giornata
*A cura di **Emanuela Totaro** - Segretario Generale di Fondazione Kainòn ETS*

Saluti istituzionali
• Regione Lazio
• Roma Capitale
• ICOM Italia
• Museo MACRO

SESSIONE 1 – PROGETTARE L'ACCESSIBILITÀ CON E NEL DIGITALE

10.00 – 10.15
INCLUSIVA: una comunità, un percorso, uno strumento.
Il racconto di INCLUSIVA: la knowledge community nata per far dialogare cultura, accessibilità e tecnologia, e il percorso di confronto che ha portato a costruire strumenti condivisi per il settore.
*A cura di **Emanuela Totaro** - Segretario Generale di Fondazione Kainòn ETS*

10.15 – 10.45
Progettare digitale accessibile: il Toolkit operativo.
Una sessione interattiva per presentare il Toolkit operativo di INCLUSIVA: uno strumento concreto per progettare in modo efficace soluzioni ed esperienze digitali in chiave accessibile.
*A cura di **Alfonsina Pagano** - Tecnologa CNR ISPC*

SESSIONE 2 – ACCESSIBILITÀ E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

11.00 – 12.00
AI e accessibilità: coordinate
Quattro sguardi verticali per orientarsi in un campo in rapida evoluzione. Una mappa di ciò che l'intelligenza artificiale rende possibile per l'accessibilità culturale, e di ciò a cui prestare attenzione.

LA CULTURA PER TUTTI:

L'AI AL SERVIZIO DELL'ACCESSIBILITÀ

INTRODUZIONE

Anna Maria Marras – Ricercatrice Università di Torino

- **Promesse**: mediazione culturale, semplificazione dei contenuti, personalizzazione delle esperienze.
  *A cura di **Arianna Traviglia** - Direttrice Centre for Cultural Heritage Technology (CCHT) dell'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT)*
- **Rischi**: bias, dati, privacy, fruibilità e rischi di nuove esclusioni.
  *A cura di **Jutta Treviranus** — Direttrice Inclusive Design Research Centre (OCAD, Toronto)*
- **Regole**: governance, standard, responsabilità.
  *A cura di **Chiara Giacomantonio**, Direttrice Direzione "Amministrazione funzionamento e vigilanza" AgID*
- **Futuri**: scenari possibili.
  *A cura di **Giovanna Brambilla**, Membro Cultural Welfare Center (CCW) ed esperta di educazione al patrimonio culturale*

12.00 – 13.30
AI e accessibilità: progettare insieme
Imprese, esperti, rappresentanti delle persone con disabilità e mondo culturale a confronto: perché un'AI accessibile si costruisce insieme e la co-progettazione è la condizione perché funzioni davvero.

Una tavola rotonda con:
• **Vincenzo Falabella** – Presidente FISH – Federazione Italiana per i Diritti delle Persone con Disabilità e Famiglie
• **Roberto Romeo** - Responsabile del Dipartimento Mobilità, Accessibilità e Universal Design (MAUD) – Rete Associativa ANMIC
• **Giovanna Barni** – Consigliera CoopCulture delegata all'Innovazione
• **Cristina Rabazzi** – Esperta in data protection e AI law e Segretario Generale AIRIA – Associazione Regolazione Intelligenza Artificiale
• **Simona Ricci** – Direttrice Associazione Abbonamento Musei Piemonte e Lombardia
• **Valeria Fabio** – Referente Direzione Regionale Cultura Regione Lazio
• **Costanza Miliani** - Dirigente di ricerca del CNR e Direttrice ad interim del CNR-ISPC

Moderano:
Francesca Velani – Vicepresidente e Direttrice Cultura e sostenibilità PROMO PA Fondazione
Ilaria Manzini – Direttrice Scientifica Fondazione Changes

13.30 – 14.30
PRANZO

LA CULTURA PER TUTTI:

L'AI AL SERVIZIO DELL'ACCESSIBILITÀ

SESSIONE 3 – L'AI PER L'ACCESSIBILITÀ IN PRATICA

14.30 – 15.30
Masterclass aperta: innovazione digitale a vantaggio delle persone con disabilità e neurodivergenze
Come le tecnologie sempre più innovative e l'AI possono favorire l'inclusione nei diversi contesti di vita, operando come supporto concreto per la rimozione delle barriere alla fruizione delle informazioni e degli ambienti, a vantaggio delle persone con disabilità e neurodivergenze.
*A cura di **Fondazione Asphi ETS** in collaborazione con **Romana Scandolari** - Conservatore scientifico presso MUSE - Museo delle Scienze di Trento*

15.30 – 16.30
Dalle possibilità ai casi d'uso
Casi concreti di AI per l'accessibilità culturale, raccontati dai protagonisti

- L'AI a supporto della visita nel MAXXI – **Sofia Bilotta**, Responsabile uffici Public Engagement e Formazione, Fondazione MAXXI e **Guido Vetere**, CEO di Isagog
- La computer vision al Museo del Risorgimento di Torino – **Giuliano Gaia**, Co-fondatore Invisible Studio
- Rai per l'accessibilità - **Carmen Marino**, Coordinatrice Ricerca e Sviluppo - Accessibilità e Inclusività, Centro Ricerche Rai e **Alberto Messina**, Responsabile Ricerca e Sviluppo - Sistemi di Intelligenza Artificiale, Centro Ricerche Rai
- AI feel Gnu: l'AI per la personalizzazione dell'esperienza – **Silvia Merletti**, Ufficio didattica, prestiti e mostre, Galleria Nazionale Umbra
- L'AI per l'App Musei italiani – **Michela Cascasi**, Funzionaria Ministero della Cultura

Modera:
Roberta Chiodi – Fondazione Kainòn ETS

16.30 – 17.00
Saluti e chiusura