



LO
SPETTACOLO
E LO
SPORT

NEL
**SISTEMA
CULTURALE
ITALIANO:**

il rapporto annuale
SIAE 2021

[EDIZIONE N° 86]

Statistiche e analisi
per operatori del settore,
artisti e creativi,
organizzatori culturali,
imprenditori, decisori istituzionali

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Società Italiana degli Autori ed Editori - SIAE

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

**LO
SPETTACOLO
E LO
SPORT**

**NEL
SISTEMA
CULTURALE
ITALIANO:
il rapporto annuale
SIAE 2021
[EDIZIONE N° 86]**

Statistiche e analisi

per operatori del settore, artisti e creativi,
organizzatori culturali, imprenditori, decisori istituzionali



con la consulenza tecnico-scientifica
dell'Istituto italiano per l'Industria Culturale - IsiCult

Roma, 2022

SOMMARIO

LA STRUTTURA DELL'EDIZIONE 2021 DEL RAPPORTO SIAE SULLO SPETTACOLO E LO SPORT

Il volume è strutturato in 7 parti:

	Pagina
Presentazione del Presidente SIAE, Giulio Rapetti Mogol	4
Presentazione del Direttore Generale SIAE, Gaetano Blandini	6
Introduzione del Presidente ISICULT, Angelo Zaccone Teodosi	8
L'architettura del "Rapporto SIAE 2021"	10
1ª PARTE Scenario generale. Analisi dell'anno 2021 nell'economia del triennio 2019-2021. La fotografia censuaria SIAE del crash Covid	20
2ª PARTE Metodologia: dall'"Annuario dello Spettacolo" al "Rapporto SIAE sullo Spettacolo e lo Sport"	52
3ª PARTE Confronti diacronici, scenario storico: ultimo decennio (2012-2021) e storico (1936-2021)	64
4ª PARTE Elaborazioni geografiche: Regioni (p. 98), Province (p. 126)	92
5ª PARTE Elaborazioni su base temporale: mesi (su anno) e giorni (su settimana)	132
6ª PARTE Focus: Province e Città Metropolitane	160
7ª PARTE Appendice. Approfondimenti 2021 in base agli indicatori storici SIAE (ingressi, presenze, ecc.). Tra SIAE ed Istat: un confronto	182
Glossario	214
Cenni di bibliografia ragionata	217
Crediti	219
Indice delle Tabelle	220
Indice delle Infografiche e delle Tabelle infratesto	223

LO SPETTACOLO E LO SPORT

NEL SISTEMA CULTURALE ITALIANO:

il rapporto annuale SIAE 2021 [EDIZIONE N° 86]

L'edizione 2021 dello storico "Annuario dello Spettacolo" della Società Italiana degli Autori e degli Editori (SIAE) si presenta in **versione rinnovata**, sia dal punto di vista **sociologico-statistico** (dati ed analisi) sia dal punto di vista dell'**architettura grafica** (layout ed infografica).

"Lo spettacolo e lo sport nel sistema culturale italiano: il rapporto annuale SIAE" si pone come strumento di conoscenza messo a disposizione dell'intera comunità culturale nazionale, nelle sue principali anime, quella artistica e quella economica.

Il "Rapporto SIAE 2021" si intitola infatti **"Statistiche e analisi per operatori del settore, artisti, creativi, organizzatori culturali, imprenditori, decisori istituzionali"**.

Rinnovando una tradizione statistica avviata da SIAE nel lontano 1936, l'edizione 2021 del "Rapporto" (che si avvale anche della consulenza dell'Istituto italiano per l'Industria Culturale - Isl-Cult) intende porsi nella prospettiva della massima diffusione di dati ed analisi che possono contribuire alla migliore conoscenza (coscienza) del funzionamento dei settori dello spettacolo e dello sport nell'economia complessiva del sistema culturale nazionale.

L'obiettivo dell'operazione, che va ben oltre un "restyling", consiste nell'avviare **un percorso di disseminazione di dati statistici e di correlate analisi** (in primis tra il sociologico e l'economico) che finora sono purtroppo rimaste per lo più circoscritte ad un gruppo di specialisti, cultori della statistica e delle scienze dello spettacolo.

Come è naturale, i dati relativi allo spettacolo ed allo sport dell'**anno 2021** risentono ancora delle conseguenze della pandemia da Covid-19: basti osservare come il totale della **spesa del pubblico nell'anno sia stato di 1,1 miliardi di euro** (in lieve calo rispetto all'1,2 miliardi di euro del 2020),

una somma che corrisponde a circa un quinto (il 20 %) della spesa in spettacolo e sport dell'anno 2019, che era **stata di 5 miliardi** di euro.

Gli spettatori totali sono scesi dai 306 milioni del 2019 agli 84 milioni del 2021: un crollo del 73 %. Nel 2021, si registra una crescita di spettatori del 4,5 %, ma la spesa paradossalmente è calata del 7,8 %.

Interessante il dato dell'offerta, che cresce del 26 % (quantità di spettacoli offerti) ed evidenzia la volontà del settore di reagire al calo della domanda... I dati di pre-consuntivo dell'anno 2022 mostrano una evidente inversione di tendenza e stimolano un ragionevole ottimismo rispetto alla chance di ritorno ai numeri del pre-Covid.

Si tratta di dati che il "Rapporto SIAE" fotografa in modo impietoso: il "crash" dell'intero settore, che rischiava veramente di finire in stato di coma, se non fosse intervenuto in modo robusto lo Stato attraverso una strumentazione plurale di sostegni assistenziali.

L'esperimento di rinnovata disseminazione messo in atto con l'edizione 2021 del "Rapporto SIAE sullo Spettacolo e lo Sport" intende offrire dati ed analisi che possano stimolare **riflessioni critiche ed elaborazioni strategiche**, anche nella prospettiva di **innovazioni normative**, sulle quali possa svilupparsi un dibattito, ampio e plurale e pubblico, tra artisti e creativi, imprenditori culturali e decisori istituzionali.

SIAE fornisce così un ulteriore contributo alla tutela e difesa del sistema creativo nazionale, coerentemente con il proprio ruolo di ente pubblico economico a base associativa, forte anche della rappresentanza dei propri oltre 106.000 associati, tra autori ed artisti, editori ed imprenditori culturali. E coerentemente con il motto "SIAE: dalla parte di chi crea".



SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA